

Premessa

Per il PowerPoint presentato agli Esami di Terza Media, ho scelto come argomento principale l'energia nucleare sostanzialmente per tre motivi:

- per approfondire questo argomento trattato in classe, per meglio comprendere il funzionamento delle centrali nucleari e i vari fenomeni che avvengono all'interno dell'atomo, poiché, fin da quando la professoressa ci ha spiegato questo argomento, ne sono stato catturato;
- per capire quali vantaggi e svantaggi avesse questa fonte di energia;
- perché credo che questo sia un argomento molto attuale, dato il recente disastro della centrale nucleare di Fukushima, in Giappone.

I collegamenti che sono riuscito a fare sono i seguenti:

- per Tecnologia, naturalmente, ho deciso di esporre la fissione, la fusione nucleare, il decadimento radioattivo (i tre fenomeni che avvengono all'interno della struttura dell'atomo), presentando, per quest'ultimo, il decadimento dell'Uranio 238, in cui avvengono solamente due tipi di decadimenti (alfa α e beta β , il terzo è quello gamma γ) e il funzionamento della centrale nucleare;
- per Inglese ho presentato un testo sull'energia nucleare, di cui ho riportato solo un breve riassunto;
- per Francese ho esposto un testo sulle energie rinnovabili;
- per Storia ho deciso di approfondire lo sgancio delle due bombe nucleari su Hiroshima e Nagasaki, durante la Seconda Guerra Mondiale.

Per Hiroshima ho scelto (per ordine di apparizione) una foto di Harry Truman, presidente americano che autorizzò lo sgancio delle bombe; una foto della bomba; una foto dell'Enola Gay, l'aereo che sganciò la bomba su Hiroshima; una foto di Claude Eatherly, aviatore statunitense incaricato di controllare se le condizioni meteo fossero ottimali per lo sgancio, il quale, essendo rimasto traumatizzato dalla distruzione provocata dalla bomba, poiché nessuno sapeva quale fosse il vero fine della missione, scrisse una lettera agli Hibakusha, i sopravvissuti alla bomba, da cui ricevette una risposta (che può essere visualizzata cliccando sull'immagine) non di rancore, bensì di solidarietà; una foto della Cupola, sopra la quale la bomba esplose; una foto del fungo creatosi a seguito dell'esplosione.

Per Nagasaki, invece, ho riportato una foto del fungo; una foto della distruzione, due immagini che mostrano in che modo la città venne rasa al suolo; una foto dell'Imperatore Hiro Hito, il quale, a seguito degli sganci, offrì la resa, facendo terminare così la Seconda Guerra Mondiale;

- per Italiano ho scelto Nazim Hikmet, uno dei più grandi poeti turchi del Novecento, autore di "Apritemi sono io ..." in cui chiede la firma di una petizione contro il nucleare;
- per Scienze ho portato le mutazioni genetiche in generale e il loro aumento nei luoghi utilizzati per i test nucleari, quindi (in ordine di apparizione) nel Semipalatinsk Test Site, in Kazakistan, utilizzato dalla Russia; nel Nevada Test Site, nel Nevada, utilizzato dall'America; nell'Atollo Polinesiano, in particolare sulle isole di Mururoa e Fangataufa, utilizzate dalla Francia; e il loro aumento nei luoghi in cui sono avvenuti incidenti nucleari, Černobyl' e Fukushima;
- per Geografia ho fatto un collegamento con la Cina, Paese con molti giacimenti di Uranio, elemento utilizzato per la fissione nucleare.

Per prima cosa, ho presentato la parte fisica, utilizzando una cartina; per la popolazione ho deciso di riportare quattro immagini, un ideogramma, per esporre la lingua cinese, la cui scrittura si basa

appunto sugli ideogrammi; un'immagine del Buddha, per parlare delle religioni in Cina, tra le quali molto diffuso è il Buddismo; e, infine, due immagini di due città: Pechino, la capitale cinese, e Shanghai, il maggiore polo industriale cinese e sede della Borsa. Per ognuna di queste città ho deciso di proporre un piccolo giro virtuale al loro interno (che può essere visualizzato cliccando sulle foto), proponendo le foto delle costruzioni più importanti che vi si possono trovare.

Per Pechino ho proposto (per ordine di apparizione), la Città Proibita, vecchia sede dell'Imperatore; Piazza Tiananmen, tristemente nota per il massacro di migliaia di studenti, in protesta per l'abolizione della censura, avvenuto il 3 Giugno 1944; il Gran Teatro Nazionale, in vetro e in titanio; il Tempio del Cielo, dove l'Imperatore si recava ogni anno per celebrare un solenne culto al fine di propiziare dei buoni raccolti; un attore dell'Opera di Pechino, una forma drammaturgica che mescola pantomima, danza, recitazione e canto; il Palazzo d'Estate, sede estiva dell'Imperatrice.

Per Shanghai ho invece proposto due immagini, la TV Tower o Perla d'Oriente, simbolo del distretto di Pudong, dove si concentrano quasi tutte le attività manifatturiere della Cina; la Borsa, simbolo di Shanghai stessa.

Nella parte economica, invece, ho proposto tre immagini, una per ogni settore: un campo di frumento (settore primario), cereale coltivato in Cina; delle barre di acciaio (settore secondario), della cui produzione la Cina è leader mondiale; un treno ad alta velocità, poiché nel settore terziario grande importanza hanno anche le vie di comunicazione.

- per Musica ho portato la scala cinese, formata da sole cinque note;
- per Religione ho scelto il Confucianesimo e il Taoismo, due culti molto praticati con il Buddismo, riportando un'immagine di Confucio e una del Tao;
- per educazione Fisica, infine, ho portato il tennis da tavolo, gioco molto diffuso in Cina.

Federico Manganella

3B – a.s. 2012/13